

Estructura Curricular, Carga Horaria y Correlatividades.

Código	Asignatura	Duración	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Área	Correlativas
1	Historia de la Cultura Material y la Civilización	Cuatrimestral	3	54	54	0	HDA	-
2	Psicología del Arte y apreciación de la imagen	Cuatrimestral	3	54	40	14	G,H yP	-
3	Sociología y Antropología del Arte	Cuatrimestral	3	54	54	0	G,H yP	-
4	Historia del Arte antiguo y Medieval- Contextos y civilizaciones	Cuatrimestral	6	108	96	12	HDA	1
5	Estética I	Cuatrimestral	3	54	54	0	IYD	-
6	La literatura en las artes combinadas	Cuatrimestral	3	54	54	0	G,H yP	-
7	Filosofía	Cuatrimestral	3	54	54	0	G,H yP	-
8	Psicología del Arte	Cuatrimestral	3	54	40	14	G,H yP	2
9	Historia del Arte Renacentista- Arte Europeo SXVII-XVIII	Cuatrimestral	6	108	96	12	HDA	4
10	Seminario de Integración y Práctica Profesional	Cuatrimestral	3	54	10	44	SII	-
11	Historia del pensamiento musical	Cuatrimestral	3	54	54	0	HDA	1
12	Epistemología y Metodología de la Investigación en las artes	Cuatrimestral	6	108	78	30	G,H yP	7
13	Ética laboral y Derecho	Cuatrimestral	3	54	54	0	G,H yP	-
14	Historia del Arte originario Latinoamericano y Arte Colonial	Cuatrimestral	3	54	54	0	HDA	1
15	Arte y Comunicación	Cuatrimestral	3	54	54	0	G,H yP	5
16	Semiótica	Cuatrimestral	3	54	40	14	G,H yP	5
17	Historia del Arte de Asia África y Oceanía	Cuatrimestral	3	54	54	0	HDA	14
18	Seminario de Integración Gestión y Patrimonio Cultural	Cuatrimestral	6	108	30	78	SII	10
19	Historia del Arte Europeo Siglo XIX	Cuatrimestral	3	54	54	0	HDA	9
20	Prácticas profesionales I	Cuatrimestral	6	108	30	78	PP	10
21	Historia del Arte Europeo del Siglo XX y XXI	Cuatrimestral	3	54	54	0	HDA	19
22	Estética II	Cuatrimestral	3	54	54	0	IYD	11 y 15
23	Historia del Arte Argentino y Arte Latinoamericano	Cuatrimestral	6	108	78	30	HDA	17
24	Mercado del Arte	Cuatrimestral	3	54	54	0	GOC, M, G y MM	20
25	Fenomenología del Arte Contemporáneo	Cuatrimestral	6	108	108	0	IYD	22
26	Análisis de los Lenguajes de los Medios Masivos de Comunicación	Cuatrimestral	3	54	40	14	G,H yP	16
27	Historia del Diseño	Cuatrimestral	3	54	54	0	IYD	9
28	Industrias Culturales	Cuatrimestral	3	54	54	0	GOC, M, G y MM	15 y 12
29	Prácticas profesionales II	Cuatrimestral	6	108	30	78	PP	12 y 20
30	Galerías y Museos	Cuatrimestral	3	54	54	0	GOC, M, G y MM	27
31	Historia del Arte Vanguardias Históricas y Neovanguardias	Cuatrimestral	6	108	108	0	HDA	21
32	Bienes culturales: Conservación , Restauración y Valorización	Cuatrimestral	3	54	40	14	GOC, M, G y MM	30
33	Arte contemporáneo- Curaduría	Cuatrimestral	6	108	78	30	IYD	25
34	Libertad de Conciencia y Laicidad en las Instituciones Públicas. Argentina y el Derecho Comparado	Cuatrimestral	3	54	54	0	G,H yP	-
35	Sistemas Estéticos contemporáneos: Teoría de la Crítica de Arte	Cuatrimestral	6	108	108	0	IYD	25
36	Metodología de Proyectos	Cuatrimestral	6	108	78	30	GOC, M, G y MM	26
37	Didáctica de las Artes Visuales- Pensamiento audiovisual	Cuatrimestral	3	54	30	24	G,H yP	26
38	Prácticas Profesionales III	Cuatrimestral	6	108	30	78	PP	29
39	Principios constitucionales, grupos vulnerables: implicancia en los Poderes de Gobierno y la actuación profesional	Cuatrimestral	3	54	54	0	G,H yP	-
40	Laicismo y clericalismo: influencia en los sistemas políticos y en las formas de Gobierno	Cuatrimestral	3	54	54	0	G,H yP	-
41	Inglés Nivel I	Cuatrimestral	3	54	27	27	ID	-
42	Ingles Nivel II	Cuatrimestral	3	54	27	27	ID	42
Especialización optativa, requiere haber concluido la totalidad del plan de la Licenciatura en Artes Visuales								
43	Humanidades Digitales y Patrimonio Cultural	Cuatrimestral	3	54	54	0	ESP.	-
44	Derecho Sobre Bienes y de las Actividades Culturales	Cuatrimestral	6	108	88	20	ESP.	-
45	Gestión de los Bienes Históricos Artísticos	Cuatrimestral	3	54	40	14	ESP.	-
46	Valorización del Patrimonio Artístico. Del archivo a la exposición: métodos, prácticas y narración	Cuatrimestral	6	108	88	20	ESP.	-
47	Arte y Mediación Museal	Cuatrimestral	3	54	30	24	ESP.	-
48	Museología y coleccionismo	Cuatrimestral	3	54	30	24	ESP.	-
49	Arte, Patrimonio y Derecho en la Era Digital	Cuatrimestral	3	54	54	0	ESP.	-
50	Gestión y Políticas Culturales	Cuatrimestral	3	54	54	0	ESP.	-
51	Proyección Aplicada	Cuatrimestral	6	108	60	48	ESP.	-
52	Sistemas Internacionales en materia de exhibiciones	Cuatrimestral	3	54	54	0	ESP.	-
53	Pensamiento audiovisual y Propiedad Intelectual	Cuatrimestral	3	54	54	0	ESP.	-
54	Prácticas Profesionales Valorización del patrimonio del artista	Cuatrimestral	6	108	48	60	ESP.	-
55	Economía de la cultura	Cuatrimestral	3	54	54	0	ESP.	-

Es un requisito de Egreso de la Tecnicatura la realización de una Tesina, y de la Tesis Final para el Egreso de la Licenciatura; de conformidad a la Reglamentación en la materia efectuada por la Universidad.

Ref.	Área	HORAS TOTALES	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS
G,H yP	ÁREA DE ESTUDIOS GENERALES,HUMANISMO Y PATRIMONIO	810	700	110
HDA	ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE	756	702	54
GOC, M, G y MM	ÁREA DE GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES CULTURALES, MUSEOS, GALERÍAS, MERCADO DEL ARTE	324	280	44
SII	ÁREA DE SEMINARIOS DE INTEGRACION INTERNACIONALES	162	40	122
IYD	ÁREA DE IMAGEN Y DISEÑO	486	456	30
PP	ÁREA DE PRACTICAS PROFESIONALES	324	90	234
ID	IDIOMAS	108	54	54
ESP.	Especialización (no obligatoria) en Gestión Cultural, Patrimonio y Coleccionismo	918	708	210
TOTAL DE HORAS	TOTAL DE HORAS LICENCIATURA EN ARTES VISUALES	2970	2322	648
	TOTAL DE HORAS CON ESPECIALIZACIÓN	3888	3030	858

